

Avec dix-neuf concerts en une semaine, la Biennale de quatuors à cordes occupe une place unique dans le paysage musical. Chaque espace de la Cité de la musique est investi, de l'Amphithéâtre à la Salle des concerts en passant par le Musée où se déroulent les concert-promenades mettant à l'honneur des instruments de lutherie contemporaine. Quintessence de la musique de chambre, le quatuor à cordes a trouvé sur le site de la Villette un vrai champ d'expérimentation.

Cette cinquième édition de la Biennale confronte cette année les grands classiques du répertoire à l'intégrale de l'œuvre pour quatuor à cordes de Wolfgang Rihm. Un dialogue qui s'annonce prometteur : loin de toute citation, le compositeur allemand s'approprie, réinvente les techniques de construction formelle héritées des maîtres anciens. L'écoute des treize quatuors à cordes de Rihm (le *treizième* est donné en création) apportera aussi, inversement, un nouveau regard sur ces monuments de la littérature chambriste que sont les quatuors de Haydn, Beethoven ou Bartók.

La Cité de la musique invite, pour cette occasion, des formations légendaires, comme le Kronos Quartet ou le Quatuor Arditti, et de jeunes ensembles en pleine ascension, du Quatuor Voce au Quatuor Tetraktys. Des formations spécialisées dans la musique contemporaine vont côtoyer des ensembles généralistes, des quatuors de tradition, au jeu dans la corde et au vibrato soutenu, vont se mêler à des quatuors influencés par le mouvement sur instruments anciens. Faire se rencontrer les œuvres et les interprètes, tel est le pari de cette nouvelle Biennale.

Avec les quatuors

Arcanto, Arditti, Borodin, Capuçon, Casals Diotima, Ebène, Hagen, Jerusalem, Kronos, Modigliani, Pražák, Takacs, Tetraktys, Tokyo, Thymos, Voce, Ysaÿe, Zemlinsky

## ET AUSSI

**SPECTACLE JEUNE PUBLIC**  
**Mercredi 11 janvier, 15h**  
**Jeudi 12 janvier, 10h et 14h30**

**La Musique sans marteau**  
Avec le **Quatuor Béla**

Que d'événements dans le paysage musical de ces 50 dernières années ! Le Quatuor Béla entraîne les jeunes oreilles dans les péripéties d'une grande fresque musicale à la rencontre de compositeurs ayant tracé des sentiers inouïs : Stravinski, Bartok, Ligeti, Xenakis, Glass, Cage...

Tarif : 8 € - à partir de 9 ans - 50 minutes

**CONCERT-PROMENADE AU MUSÉE**  
**Dimanche 8 janvier à partir de 14h30**

**Luthiers de demain**  
Avec **Thierry Barbé, Renaud Dejardin, Michel Michalakakos...**

Des mini-concerts dans les collections du Musée de la musique sur des instruments primés lors du concours de lutherie Etienne Vatelot.

Accès libre avec un billet d'entrée au Musée (8 €)  
Gratuit pour les moins de 26 ans.

## TARIFS ET FORMULES

**FORFAIT INTÉGRAL 140 € \***  
Cette formule vous donne accès aux concerts de la Biennale de Quatuors à cordes.

**FORFAIT JEUNES QUATUORS 35 € \***  
Ce forfait vous donne accès aux concerts des samedi 14 et dimanche 15 janvier.

**FORFAIT SAMEDI 55 € \***  
Cette formule vous donne accès aux concerts du samedi 21 janvier. Le forfait Dimanche n'est plus disponible à la vente.

\* SUR RÉSERVATION ET DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

**PARCOURS CONCERTS**  
**6 concerts ou plus = 30% de réduction**  
Un abonnement libre pour choisir parmi tous les concerts de la Cité de la musique.

**MOINS DE 28 ANS = 9 €**  
Offre valable sur l'ensemble des concerts de la Cité de la musique, dans la limite des quotas disponibles.

**GROUPES, COLLECTIVITÉS ET DEMANDEURS D'EMPLOI**  
20% de réduction

OFFRES NON CUMULABLES ET SOUMISES À CONDITIONS

## Cité de la musique

[www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr) | 01 44 84 44 84

Retrouvez la Cité de la musique sur Facebook et Twitter  
M° Porte de Pantin

Magasins Fnac • 0892 68 36 22 (0,34 € ttc/mn) • [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.digitick.com](http://www.digitick.com) • [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)



SCOPE

Le réseau public de la musique  
MOUVEMENT



Photo © Julien Mignot - Licences : 757541,757542, 757543 - Imprimeur : Bergame

## 5<sup>e</sup> biennale de Quatuors à cordes

19 concerts du 14 au 22 janvier

Bartók, Beethoven, Brahms, Chostakovitch, Haydn, Mozart, Rihm, Schubert...

## SAMEDI 14

**14H30**   AMPHITHÉÂTRE

**Quatuor Thymos**  
**Eiichi Chijiwa**, **Gabriel Richard**, violons  
**Nicolas Carles**, alto  
**Valérie Aimard**, violoncelle

**Joseph Haydn**  
*Quatuor à cordes op. 77 n° 1*

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 9*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 14*

**Tarif 18 €**

### 17H   AMPHITHÉÂTRE

**Quatuor Voce**  
**Sarah Dayan**, **Cécile Roubin**, violons  
**Guillaume Becker**, alto  
**Florian Frère**, violoncelle

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 2*  
*Quatuor à cordes n° 11*  
**Maurice Ravel**  
*Quatuor à cordes*

**Tarif 18 €**

### 20H30   AMPHITHÉÂTRE

**Quatuor Modigliani**  
**Philippe Bernhard**, **Loïc Rio**, violons  
**Laurent Marfaing**, alto  
**François Kieffer**, violoncelle

**Juan Crisostomo Arriaga**  
*Quatuor à cordes n° 3*

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes en sol*  
*Quatuor à cordes*  
**Felix Mendelssohn**  
*Quatuor à cordes n° 1*

Ce quatuor est présenté par le Festspielhaus de Baden-Baden, la Kölner Philharmonie et la Musikhalle de Hambourg dans le cadre du projet Rising Stars.

**Tarif 18 €**

## DIMANCHE 15

**14H30**   AMPHITHÉÂTRE

**Zemlinsky Quartet**  
**František Soucek**, **Petr Strížek**, violons  
**Petr Holman**, alto  
**Vladimír Fortin**, violoncelle

**Alexander von Zemlinsky**  
*Quatuor à cordes n° 3*  
**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 10*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes op. 18 n° 6*

Ce quatuor est présenté dans le cadre de cette biennale pour avoir remporté le Premier Prix du Concours international de quatuor à cordes de Bordeaux.

**Tarif 18 €**

### 17H30   AMPHITHÉÂTRE

**Quatuor Tetraktys**  
**Giorgos Panayiotidis**,  
**Kostas Panayiotidis**, violons  
**Ali Basegmezler**, alto  
**Dimitris Travlos**, violoncelle

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 6*  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Quatuor à cordes K 465 « Les Dissonances »*

Ce quatuor est présenté par le Megaron d'Athènes dans le cadre du projet Rising Stars.

**Tarif 18 €**

## MARDI 17

**20H30**   SALLE DES CONCERTS

**Tokyo String Quartet**  
**Martin Beaver**, **Kikuei Ikeda**, violons  
**Kazuhide Isomura**, alto  
**Clive Greensmith**, violoncelle

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Quatuor à cordes K 458 « La Chasse »*  
**Béla Bartók**  
*Quatuor à cordes n° 3*  
**Wolfgang Rihm**  
*Zwischen den Zeilen*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 15*

**Tarif 32 € ou 26 €**

### 20H30   SALLE DES CONCERTS

**Kronos Quartet**  
**David Harrington**, **John Sherba**, violons  
**Hank Dutt**, alto  
**Jeffrey Zeigler**, violoncelle  
**Benoit Meudic**, réalisation informatique musicale Ircam

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 7*  
**Alireza Farhang**  
Œuvre nouvelle pour quatuor à cordes et électronique (commande de l'Ircam-Centre Pompidou, création mondiale)

**Steve Reich**  
*WTC 9/11* (création française)

Coproduction Cité de la musique, Ircam-Centre Pompidou.

**Tarif 18 €**

### FORFAITS

**BIENNALE QUATUORS À CORDES**

**Forfait Jeunes Quatuors : 35 €** (les 14 et 15 janvier)

**Forfait Intégral : 140 €**

**Forfait Samedi : 55 €**

## MERCREDI 18

**19H**   AMPHITHÉÂTRE

**Cuarteto Casals**  
**Vera Martinez-Mehner**,  
**Abel Tomás**, violons  
**Jonathan Brown**, alto  
**Arnau Tomás**, violoncelle

**Wolfgang Rihm**  
*Zwischenblick « Selbsthenker »*  
**Franz Schubert**  
*Quatuor à cordes n° 8*  
**Dmitri Chostakovitch**  
*Quatuor à cordes n° 9*

**Tarif 25 €**

### 20H30   SALLE DES CONCERTS

**Kronos Quartet**  
**David Harrington**, **John Sherba**, violons  
**Hank Dutt**, alto  
**Jeffrey Zeigler**, violoncelle  
**Benoit Meudic**, réalisation informatique musicale Ircam

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 7*  
**Alireza Farhang**  
Œuvre nouvelle pour quatuor à cordes et électronique (commande de l'Ircam-Centre Pompidou, création mondiale)

**Steve Reich**  
*WTC 9/11* (création française)

Coproduction Cité de la musique, Ircam-Centre Pompidou.

**Tarif 18 €**

## JEUDI 19

**19H**   AMPHITHÉÂTRE

**Quatuor Diotima**  
**Vanessa Szigeti**, **YunPeng Zhao**, violons  
**Franck Chevalier**, alto  
**Pierre Morlet**, violoncelle

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 1*  
*Quatuor à cordes n° 8*  
**Franz Schubert**  
*Quatuor à cordes n° 9*  
**Robert Schumann**  
*Quatuor à cordes n° 3*

**Tarif 18 €**

### 20H30   SALLE DES CONCERTS

**Arditti Quartet**  
**Irvine Arditti**,  
**Ashot Sarkissjan**, violons  
**Ralf Ehlers**, alto  
**Lucas Fels**, violoncelle

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 13*  
(commande de la Cité de la musique, création)

**Quatuor Ébène**  
**Pierre Colombet**,  
**Gabriel Le Magadure**, violons  
**Mathieu Herzog**, alto  
**Raphaël Merlin**, violoncelle

**Franz Schubert**  
*Quatuor à cordes n° 13 « Rosamunde »*  
**Piotr Ilitch Tchaïkovski**  
*Quatuor à cordes n° 1*

**Tarif 25 € ou 20 €**

## VENDREDI 20

**19H**   AMPHITHÉÂTRE

### Arditti Quartet

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 3*

**Jerusalem Quartet**  
**Alexander Pavlovsky**,  
**Sergei Bresler**, violons  
**Ori Kam**, alto  
**Kyрил Zlotnikov**, violoncelle

**Johannes Brahms**  
*Quatuor à cordes n° 2*

**Tarif 25 €**

### 20H30   SALLE DES CONCERTS

**Borodin Quartet**  
**Ruben Aharonian**,  
**Sergey Lomovsky**, violons  
**Igor Naidin**, alto  
**Vladimir Balshin**, violoncelle

**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 8*  
*Quatuor à cordes n° 9*  
**Wolfgang Rihm**  
*Grave - In memoriam Thomas Kakuska*

**Tarif 32 € ou 26 €**

## SAMEDI 21

**11H**   SALLE DES CONCERTS

**Quatuor Ysaÿe**  
**Guillaume Sutre**,  
**Luc-Marie Aguera**, violons  
**Miguel da Silva**, alto  
**Yovan Markovitch**, violoncelle

**Robert Schumann**  
*Quatuor à cordes n° 3*  
**Wolfgang Rihm**  
*Quartetttstudie*  
**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 12*

**Tarif 18 €**

### 14H30   AMPHITHÉÂTRE

### Arditti Quartet

**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 5*

### Jerusalem Quartet

**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 2 op. 18 n° 2*  
**Dmitri Chostakovitch**  
*Deux Morceaux pour octuor à cordes op. 11*

**Tarif 25 €**

### 17H30   SALLE DES CONCERTS

### 19H30   SALLE DES CONCERTS

### Les quatuors de Wolfgang Rihm

Il y en a douze, de 1968 à 2001, sobrement et classiquement intitulés « quatuors à cordes », numérotés comme il se doit. Mais le chiffre est trompeur, car l'intégrale des quatuors du compositeur allemand inclut aussi tant d'autres pièces qui se cachent sous des titres plus fantaisistes ou évocateurs : *Tristesse d'une étoile* (1971), *Fetzen* (« Bribes », 1999), *Zwischen den Zeilen* (« Entre les lignes », 1991)…

## DIMANCHE 22

**11H**   SALLE DES CONCERTS

**Takács Quartet**  
**Edward Dusinberre**,  
**Károly Schranz**, violons  
**Geraldine Walther**, alto  
**András Fejér**, violoncelle  
**Marc Coppey**, violoncelle \*

**Joseph Haydn**  
*Quatuor à cordes op. 64 n° 5*  
**Benjamin Britten**  
*Quatuor à cordes n° 3*  
**Franz Schubert**  
*Quintette à deux violoncelles \**

**Tarif 25 € ou 20 €**

### 20H30   SALLE DES CONCERTS

**Pražák Quartet**  
**Pavel Hůla**, violon  
**Vlastimil Holek**, violon  
**Josef Klusoň**, alto  
**Michal Kaňka**, violoncelle  
**Vladimir Bukač**, alto \*

**Ludwig van Beethoven**  
*Quatuor à cordes n° 7*  
*Quintette à cordes \**  
**Wolfgang Rihm**  
*Quatuor à cordes n° 4*  
*Quatuor à cordes n° 12*

**Tarif 32 € ou 26 €**

### 17H30   SALLE DES CONCERTS

**Hagen Quartet**  
**Lukas Hagen**, **Rainer Schmidt**, violons  
**Veronika Hagen**, alto  
**Clemens Hagen**, violoncelle

**Joseph Haydn**  
*Quatuor à cordes op. 33 n° 2*  
**Wolfgang Rihm**  
*Tristesse d'une étoile*  
*Fetzen 2*  
**Béla Bartók**  
*Quatuor à cordes n° 4*  
**Johannes Brahms**  
*Quatuor à cordes n° 3*

**Tarif 32 € ou 26 €**